

WARTO PRZEJRZEĆ SZUFLADY I STRYCHY

ROZMOWA Z DYREKTOREM MUZEUM HISTORII POLSKI ROBERTEM KOSTRO

Zbiórka pamiątek to pierwsza tego typu inicjatywa MHP. Do tej pory zbiory pozyskiwane były w jaki sposób?

Już wcześniej otrzymywaliśmy dary oraz robiliśmy zakupy u antykwariuszy i na aukcjach. Dotąd jednak nie odważyliśmy się wystąpić z tym wobec szerokiej opinii publicznej. Sądziliśmy, że akcja zbierania pamiątek ma sens wówczas, kiedy perspektywa otwarcia budynku staje się realna, kiedy będziemy mogli korzystać z tych obiektów przy projektowaniu naszej wystawy. Dzisiaj mamy już miejsce, w którym stanie gmach, mamy środki finansowe i rozpoczęliśmy pracę z architektami. Przedmioty, które otrzymamy od darczyńców znajdą się pod dachem Muzeum Historii Polski.

Co jest celem zbiórki? I jak długo potrwa?

Formalnie zaczynamy 14 maja w Noc Muzeów i kończymy 11 listopada br., jednak gromadzenie zbiorów jest procesem ciągłym, wpisanym w misję każdego muzeum. Przedmioty zabytkowe są bowiem świadkami historii, świadkami tylko pozornie niemymi. Wnikliwa praca muzealnika i historyka potrafi wydobyć wiedzę o świecie z banalnych – zdawałoby się – przedmiotów. Dawne przedmioty, dokumenty, plakaty, historyczne pamiątki i broń, czasem stroje czy przedmioty codziennego użytku opowiadają o wielkiej historii i dziejach ich właścicieli. Te „mate” dzieje – rodzinne, osobiste często wpisują się w opowieść o losach ojczyzny, dramat wojny czy represji z okresu komunizmu. Opowiadają one również o sposobie codziennego życia, stylu ubierania się i zachowania naszych dziadków. Polska historia, to wielki fresk, na który składa się wiele drobnych elementów.



Jakiej spodziewa się Pan reakcji Polaków?

Skala zainteresowania akcją jest dzisiaj niemożliwa do oszacowania. Ale niezależnie od tego, czy darczyńców będzie 20, 100 czy 100 tysięcy zależy nam przede wszystkim na poinformowaniu szerokiej publiczności, że prace nad Muzeum ruszyły pełną parą. Chcemy żeby dowiedzieli się, że jest takie miejsce, które chce opowiedzieć naszą wspólną historię. Warto zatem przejrzeć szuflady i strychy i może przekazać do naszych zbiorów szablę ze ściany pradziadka, album ze zdjęciami przedwojennej Gdyni, a może kilka plakatów polskiej szkoły plakatu z lat 60. lub z okresu „Solidarności”.

Mówimy o zbiorce pamiątek tzn. że wreszcie bliżej do powstania stałego budynku MHP...

Zamierzamy otworzyć gmach Muzeum na stulecie Niepodległości w 2018 roku, ale przy takiej skali inwestycji określanie precyzyjnej daty jest obciążone pewnym ryzykiem.

Na jakim etapie powstawania jest MHP? Nie chodzi tylko o budynek na Cytaдели

Jeśli chodzi o budynek, to ściśle współpracujemy z pracownią architektoniczną WXCA. Na początku przyszłego roku chcielibyśmy już ruszyć z budową. Intensywnie pracujemy również nad wystawą stałą. Zbieranie pamiątek, ale również rozmowy z dziesiątkami placówek muzealnych w całej Polsce to ważny etap, kiedy nasz scenariusz z tekstu zamienia się na przedmiot i obraz.

W Polsce w najbliższym czasie powstaną muzea historyczne, o czym opowie MHP, czego nie dowiemy się w innych placówkach?

Muzeum Historii Polski przede wszystkim pokazuje ciągłość naszych dziejów. Ale nie da się opowiedzieć wszystkiego z przeszło tysiącletnich dziejów, dlatego szczególne znaczenie przywiązujemy do historii polskiej wolności, jej



CYLINDER, TZW. SZAPOKLAK, PRZED 1939 R., ZBIORY MHP

tradycji parlamentarnych i republikańskich od średniowiecza po „Solidarność”. Ważne jest dla nas ukazanie polskiej tożsamości. Pokażemy i początki – chrzest Polski 1050 lat temu, ale również chodzi o to, by młody człowiek np. zrozumiał, czym różni się polsko-litewska Rzeczpospolita, z jej mozaiką narodów i wyznań, od współczesnej Polski. Wreszcie chcemy pokazać nieco życia codziennego. Sądymy, że dla młodego Polaka zarówno wiedza o elekcjach, sejmach i powstaniach, jak i wiedza o tym jak żyli i ubierali się nasi dziadkowie, powinna stać się częścią wyposażenia kulturowego.

ROZMAWIAŁA AGATA ZBIEG
(PAP, DZIEJE.PL)

PLAKAT AUTORSTWA WŁADYSŁAWA TEODORA BENDY, PRZEDSTAWIAJĄCY ŻOŁNIERZA ARMII POLSKIEJ WE FRANCJI BIORĄCEGO UDZIAŁ W STURMIE PODCZAS BITWY, 1917 R., ZBIORY MHP



SREBRNY ZEGAREK KIESZONKOWY SZWAJCARSKIEJ FIRMY QUARTIER-GIRARD WYPRODUKOWANY NA RYNEK ROSYJSKI, KONIEC XIX/POCZĄTEK XX W., ZBIORY MHP