

Przegląd "Sto lat! niepodległości" prezentuje wybrane filmy dokumentalne o tematyce historycznej, które w niezwykle fascynujący sposób obrazują dzieje Polski od roku 1918 aż po czasy współczesne. Niewątpliwym atutem pokazywanych filmów są ponadto ich znakomite walory artystyczne.

24 września (wtorek), godz. 18.00 – 26 września 2019 r. (czwartek), godz. 21.00

Art+ Cinema

Budapest, Erzsébet krt. 39, 1074

The poster is primarily red with white text and features several historical black and white photographs. At the top left, a white box contains the text: "100 years of Independence - Polish Documentaries Review in Budapest". The main title is "SZÁZ ÉV! FÜGGETLENSÉG!" in large, bold, white serif font. Below it, in smaller white capital letters, is "LENGYEL TÖRTÉNELMI DOKUMENTUMFILM SZEMLE". The dates "2019/09/24-26." and the venue "ART+ CINEMA BUDAPEST Budapest VII., Erzsébet krt. 39." are prominently displayed in white. At the bottom, there are logos for "FILM@PEN GROUP", "KINEMA", and "LENGYEL TÖRTÉNELMI DOKUMENTUMFILM SZEMLE".

Projekcjom towarzyszyć będą spotkania z twórcami oraz dyskusje z wybitnymi polskimi historykami.

Program:

24.09.2019 wtorek godzina 18.00



„RZECZPOSPOLITA - REAKTYWACJA”

(58 min. 2018) reż. Anna Ferens

Film o odbudowie państwa polskiego po odzyskaniu niepodległości w 1918 r. pokazuje energię, która wyzwoliła się wówczas w polskim społeczeństwie, zarówno wśród intelektualnych elit jak i zwykłych ludzi. Bohaterami filmu są Polacy, których myśli i osiągnięcia przyczyniły się do rozkwitu Polski w okresie międzywojennym. Wiele z tych wynalazków zostało wykorzystanych na całym świecie i przyczyniło się do rozwoju ważnych dziedzin nauki.



„CO MOGĄ MARTWI JEŃCY”

(53 min. 2010) reż. Anna Ferens

To odpowiedź na używane w rosyjskiej propagandzie oskarżenia władz II Rzeczypospolitej o dokonywanie masowych mordów na jeńcach sowieckich wziętych do niewoli w czasie wojny polsko-bolszewickiej (1919-20). W rosyjskiej prasie używa się przy tym określeń "polskie obozy koncentracyjne", "eksterminacja", a nawet "ludobójstwo" i wyolbrzymia liczbę ofiar śmiertelnych w obozach jenieckich, czego nie potwierdzają zachowane dokumenty oraz świadectwa.

Po projekcji panel z udziałem Anny Ferens (30 min)

25.09.2019 środa godzina 18.00.



„DEFILADA ZWYCIĘZCÓW” (49 min. 2007) reż. Grzegorz Braun, Robert Kacmarek
Kto rozpętał drugą wojnę światową? Odpowiedź: Hitler i nazistowskie Niemcy jest, w świetle najnowszych ustaleń, co najmniej niewystarczająca. Zdaniem Wiktora Suworowa, prawidłowa odpowiedź brzmi: Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich. Autorzy filmu prezentują w filmie tezy Suworowa i poddają je weryfikacji, a tym samym docierają do prawdy o roli stalinowskiej Rosji w rozpęтaniu najkrwawszego konfliktu w dziejach świata.



„ PASZPORTY PARAGWAJU” (52min. 2018) reż. Robert Kacmarek, Jacek Papis
Film o działalności grupy Aleksandra Ładosia, czyli konspiracyjnej polsko - żydowskiej struktury, zajmującej się masowym fałszowaniem dokumentów dla ratowania Żydów podczas II wojny światowej. W skład grupy wchodził dyplomaci żydowskiego i polskiego pochodzenia.

Panel dyskusyjny z udziałem prof. Andrzeja Nowaka



26.09.2019 czwartek godzina

18.00

„TOWARZYSZ GENERAŁ IDZIE NA WOJNĘ”

(78 min. 2011) reż. Grzegorz Braun i Robert Kaczmarek

Autorzy ujawniają szokujące fakty, które miały miejsce jeszcze przed wprowadzeniem w Polsce stanu wojennego (1981.dec.13). Chcąc odkryć jak najwięcej nieznaną informacji, rozmawiają z historykami i ekspertami wojskowymi oraz prezentują zaskakujące dokumenty i materiały archiwalne.



„ JAZZ NA KALATÓWKACH,CZYLI WOLNOŚĆ IMPROWIZOWANA”

(55 min. 2018) reż. Robert Kaczmarek

Film dokumentalny o słynnym Jazz Camping Kalatówki, który odbył się w 1959 roku. Na Kalatówkach w Zakopanem zjawili się wówczas blisko 70 osób, jazzmani, reżyserzy, aktorzy, modelki i inni przedstawiciele świata kultury.

Panel dyskusyjny z udziałem dr. Piotra Gontarczyka i reż. Roberta Kaczmarka

Goście specjalni:

- Prof. Andrzej Nowak – historyk, wykładowca Uniwersytetu Jagiellońskiego
- dr. Piotr Gontarczyk – politolog, historyk, publicysta
- Anna Ferens – reżyserka
- Robert Kaczmarek – reżyser

Wstęp wolny

Projekcje w języku polskim z napisami węgierskimi.

