

KERESZTÉNY SZÍNHÁZI FESZTIVÁL

2016.
MÁJUS
20-26.

A FESZTIVÁL VÉDNÖKEI:

ERDŐ PÉTER
BÍBOROS

DR. HOPPÁL PÉTER
ÁLLAMTITKÁR, EMMI

HELYSZÍNEK:

ÚJSZÍNHÁZ

TÉRÉZVÁROSI AVILAI
NAGY SZENT TERÉZ

PLÉBANIATEMPLOM

NEMZETI SZÍNHÁZ

RAM COLOSSEUM

SZÍNHÁZI ELŐADÁSOK | KONCERTEK
LENGYEL ÉS OLASZ VENDÉGPRODUKCIÓK
BESZÉLGETÉSEK

KEDVES KÖZÖNSÉGÜNK!

Ideén harmadszorra rendezzük meg az Újszínházban a Keresztény Színházi Fesztivált. Mint korábban, most is emlékeztetek a luxemburgi születésű német-francia kereszténydemokrata politikus, Robert Schuman (1886-1963), az Európai Unió alapító atyjának egyikének híres tételére, miszerint: „Az egyesült Európa vagy keresztény lesz, vagy nem is lesz.”

Némi derűlátás után – nem titok – egyre meglepőbb jeleket látunk a jövőre nézvést. A korábban lenézett Közép-Európa, a sokszor gúnyolt „Ostblock” mintha hitében kitartóbbnak látszana – míg a gazdagabb Nyugat világnézetében nincs szó emberről és hitről, hanem inkább csak a lélekfüggetlen munkaerő-utánpótlásról. Látjuk, keresztényi szemmel nézve Európa nem egészséges. Félő, hogy a gyógyulás tekintetében behozhatatlan késésben vagyunk, ám nem adjuk fel! Kitartunk...

Fesztiválunkkal is azt igyekszünk tudatni, hogy hitünk szerint van még remény. Az Újszínháznak eztán sem lehet más küldetése e végsőként globalizált világban, mint az, hogy a művészet eszközeivel felmutassa és védje nemzeti és keresztény értékeinket.

Színvonalas külföldi és honi, összességében keresztény tematikájú produkciók segítségével továbbra is rávilágítunk a hit és a szakralitás közösségformáló, valamint a kereszténység nemzetépítő és megtartó erejére.

Nagy segítség ehhez az Újszínháznak a patinás terézvárosi Avilai Szent Teréz templom önzetlen együttműködése, valamint az, hogy a Fesztivált védnökként karolta fel Erdő Péter, bíboros és dr. Hoppál Péter, kultúráért felelős államtitkár. Örömmel vettük, hogy a Nemzeti Színház és a Ram Colosseum is bekapcsolódott a rendezvénynek otthont adó helyszínnek közé.

Szeretettel várjuk Önöket a fesztivál hét napjának előadásaira!

Dörner György, színművész, igazgató



MÁJUS 20. PÉNTEK

ÚJSZÍNHÁZ, előcsarnok | 18.00

A FESZTIVÁL ÜNNEPÉLYES MEGNYITÓJA

ÚJSZÍNHÁZ, Nagyszínpad | 19.00

Kocsis István:

A KIRÁLYNŐ ARANYBÓL VAN (STUART MÁRIA)

dráma két részben

Az Újszínház bemutató előadása

Stuart Mária történetének középpontjában a szakrális királyság kérdésköre áll. Mária spirituális alapon vezető Skóciát, mindebben pedig összeütközésbe kerül országa egyházi és világi vezetőivel. A machiavellista alapon működő társadalom kivetí magából a tiszta, krisztusi elveket valló és ezeket az életben megvalósítani szándékozó királynőt. Mária és Erzsébet összeütközésében az ész és az érzelem harcát láthatja a néző, a belső értékek és a hatalom ellentéte tárul fel, kiválóan megírt, rendkívül izgalmas dialógusokban. Igazi szenvedélyes középkori történetet láthat a néző, modern felfogásban, Nagy Viktor rendezésében.

Dramaturg: **Falusy Lilla**

Díszlet és jelmeztervező: **Csik György**

Rendező: **Nagy Viktor**

MÁRIA, Skócia királynője
ERZSÉBET, Anglia királynője
DARNLEY hercege, a királynő férje
MORAY hercege, a koronatanács elnöke
MAITLAND, a királynő államtitkára
RICCIO, a királynő személyi titkára
KNOX, a skót kálvinista egyház főpapja
BOTHWELL hercege
MORTON
RUTHVEN
DOUGLAS
CECIL
PAULET
WALSINGHAM
SHREWSBURY

Koncz Andrea
Kökényessy Ági
Almási Sándor
Vass György
Tóth Tamás
Incze József
ifj. Jászai László
Szarvas Attila
Lux Ádám
Beszterczey Attila
Jánosi Dávid
Szanitter Dávid
Konrád Antal
Incze Máté
Hajdú Ádám

MÁJUS 21. SZOMBAT

ÚJSZÍNHÁZ, Bubik István Stúdiószínpad | 17.00

A LÉLEK FEGYVERZETE

(A hit ereje zenében, versben)

Nagy Zoltán, az Újszínház kiváló színművésze és **Soltész Enikő** kántor, zongoraművész istenes versek és zenei művek során kísért bennünket a hit útján, a lelki megtisztulás felé.

“Végül pedig: erősödjetek meg az Úrban és az ő hatalmas erejében. Öltöttek magatokra az Isten fegyverzetét, hogy megállhassatok az ördög mesterkedéseivel szemben. Mert a mi harcunk nem test és vér ellen folyik, hanem erők és hatalmak ellen, a sötétség világának urai és a gonoszság lelkei ellen, amelyek a mennyei magasságban vannak.”

/Efezus 6,10-18/



ÚJSZÍNHÁZ, Nagyszínpad | 19.00

KRISZTUS A GOLGOTÁN

marionett bábéledés

Fratelli Napoli Bábszínház előadása (Catania, Olaszország)

Az előadás Krisztus haláláról és annak körülményeiről, arról a sokat idézett történelmi korról, amikor elérkezett az óra és Isten fia emberré vált. A színdarab emberközelbe hozza Júdást, az árulót és Heródest, Júdea királyát. Mindketten megvallják bűneiket, az irigységet, pénzsóvárságot és hitetlenséget. Felveszik a harcot Jézussal, meg akarják érteni, de a hatalmi érdekek erősebbnek bizonyulnak, Jézusnak halnia kell.



MÁJUS 22. VASÁRNAP

ÚJSZÍNHÁZ, Nagyszínpad | 18.00

PESTERZSÉBET KÖZPONTI REFORMÁTUS KÓRUS KONCERTJE

Karnagy: **Takaró Mihály**

Az 1978-ban alakult Kórus töretlenül működik Takaró Mihály karnagy, irodalomtörténész vezetésével. Aki ismeri előadásait (akár televízióból, akár élőben), tudhatja, milyen alpossággal nyúl a magyar kultúra remekeihez, ez pedig az énekkari művekre is igaz. A kórus 35 éves fennállása alatt igen gazdag repertoárt énekelt már, számtalan fellépése volt határon innen és túl. Repertoáron elsősorban olyan művek szerepelnek, melyek az egyházzene kategóriájába sorolhatók, – de ezeken túl spirituálék, oratóriumok részletei, illetve a világi zene egyes darabjai, például népdal feldolgozások is egyaránt jelen vannak a kottatárukban.



ÚJSZÍNHÁZ, Bubik István Stúdiószínpad | 19.30

Bornemissza Péter:

MAGYAR ELEKTRA

tragédia

A Forrás Színház, az Evangélium Színház és a Soproni Petőfi Színház közös produkciója.



A görög drámák mindent elmondtak az emberről, s azóta minden kor újramondja magának a görög tragédiákat. „Bornemissza nyelve ma is elevenen hat fültre és agyra, régiségében nincsen semmi avas íz, csak olyan az, mint az a zamat, melyet a finom régi bornak a kor ad.” (Schöpflin Aladár)

Szereplők: **Szöcs Erika, Horváth László, Molnár Anikó, Ács Tamás, Papp Attila, Szlúka Brigitta, Czár László, Müller Zsófia**

Dramaturg, díszlet-és jelmeztervező: **Katona Imre**
Fény: **Kovács Ferenc**, Koreográfus: **Demcsák Ottó**
Rendező: **Katona Imre**

MÁJUS 23. HÉTFŐ

TERÉZ TEMPLOM | 19.00

CANTEMUS GYERMEKKÓRUS KONCERTJE

(Nyíregyháza) Vezényel: **Szabó Dénes**

A világ legjelentősebb kórusversenyein számos első- és nagydíjat szereztek. A kórus vezetője Szabó Dénes, aki kiemelkedő művészi tevékenysége elismeréséül 1985-ben Liszt Ferenc – díjat, 1993-ban Bartók Béla – Pásztor Ditta – díjat, 2000-ben Kossuth – díjat kapott, majd 2014-ben neki adományozta a Magyar Művészeti Akadémia a Nemzet Művésze címet.

NEMZETI SZÍNHÁZ | 19.00

Orbán János Dénes:

A MAGYAR FAUST

zenés tragikomédia két részben
A Csokonai Nemzeti Színház,
Debrecen előadása

A nyakas magyar Faust és Mefisztó szellemi birkózása pokolfajzatok és angyalok, boszorkányok, szellemek, garabonciások és civíspolgárok közt játszódik a mennyben és a pokolban, Bázelen és Pozsonyban, de főleg Debrecenben, 1749-ben és 1786-ban.

Az előadás létrejöttét az Emberi Erőforrások Minisztériuma támogatta.

Játsszák: **Mészáros Tibor, Miske László, Varga Klári, Mercs János, Szakács Hajnalka, Jámbor József, Garay Nagy Tamás, Mészáros Ibolya, Bakota Árpád, Papp István, Pál Hunor, Janka Barnabás, Nánási Brigitta, Zeck Juli, Szanyi Sarolta, Csikos Sándor, Majzik Edit, Dánielfy Zsolt, Diószeghy Iván, Rózsa László, Steuer Tibor, Danka Balázs, Vékony Anna, Gáll Levente, Váradai Gergely, Nagy Olivér, Deák Emőke, Kuczmozg Klaudia, Törő Ildikó, Nagy Kira, Pintér Tímea, Kun Tibor, Udvarhelyi Péter, Kerékgyártó Csaba, Bene Koppány, Tar Dániel, Oláh Béla, Varga Ádám, Váradai Gergely, Seprényi Ádám, Gáll Levente, Baditz Dávid Kulcs Dávid, Mercs Máté, Tisza József**

Közreműködik: a **Csokonai Színház Énekkara**, karvezető: **Gyülvésvézi Péter**. Szólót énekel: **Simon Erika**, valamint a **Vox Iuventus Gyermekkar**, karnagy: **Pallagi Etelka**. Zenészek: **Dargó Gergely, Áchim Tibor, Albert Szilárd, Bárándi András, Linzenbold Gábor, Ács Sándor**. Rendező: **Árkosi Árpád**



MÁJUS 24. KEDD

ÚJSZÍNHÁZ, Bubik István Stúdiószínpad | 17.00

A TEMPLOMOK LÁZADÁSA

50 éves jubileumi koncert

Előadják:

Dinnyés József
és **Rósz György**

Az előadás a hitről, hűségéről, Istenről, barátságáról, feladatokról és nehézségekről szól a hallgatóhoz.

„A verséneklés templomában álldogálok dalaimmal immár ötven éve. Koncertem gitáros vendége Rósz György, akinek hangszerelését hallhatja majd a nagydíjdemű közönség.”

(Dinnyés József Radnóti-díjas, Béres Ferenc-díjas zeneszerző, énekes)



ÚJSZÍNHÁZ, Nagyszínpad | 19.00

A RÓZSAFÜZÉR – fekete mese

Teatro laia előadása, Palermo, Olaszország

Federico De Roberto ötletéből írta és rendezte:
Clara Gebbia és **Enrico Roccaforte**

Színészek: **Filippo Luna, Nené Barini, Germana Mastropasqua, Alessandra Roca**

Zene: **Antonella Talamonti** Jelmez: **Grazia Materia**
Hang: **Francesco Fazzi** Fény: **Luigi Biondi**

Egy zsarnok anyja és a lányai, s a mindennapi zsolozsmák világa, ezek az előadás fő jellegzetességei, melyben lelepleződnek a családon belüli hatalmi játékok. Az előadást Federico de Roberto Rózsafüzér című színműve inspirálta, melyet hagyományos zenei betétekkel tett zsigerivé Antonella Talamonti.



MÁJUS 25. SZERDA

ÚJSZÍNHÁZ, Nagyszínpad | 19.00

APOKALIPSZIS

(misztérium musical)

TEATR A (Lengyelország) előadása

Írta és rendezte: **Mariusz Kozubek**



A Biblia jóslata szerint a végítélet témája és fenyegetése begyűri mindennapjaink eseményeibe. A színpadi adaptáció az Újszövetség Jelenések könyvének alapul. Szent János próféta látomásaiban leírja a világ történetét – kezdetektől a végeig. Az előadás követi a modern, totális színház változatos kifejezési formáit, él az érzelem kifejezésének különböző válfajjával, dinamizmusával, a kortárs táncsal, a rock- és a klasszikus zenével, látomásos színpadképekkel, speciális világítással és vetítéssel.

Szereplők: **Adam Loniewski, Dominika Płonka, Marzena Lamch-Loniewska, Grażyna Styś, Magdalena Kocur, Małgorzata Grund, Angelika Chirowska, Paulina Pydych, Leszek Styś, Patrik Nowacki, Kamil Baryła, Grzegorz Misiewicz, Maciej Trąbka, Marcin Dzwonowski, Damian Backaus**

Koreográfia: **Henryk Konwiński**

Látvány- és fénytervező: **Marek Stecko**

Zene: **Robert Głinski és Marcin Dzwonowski**

Hang: **Adam Bismor, Vetítés: Grzegorz Kocur**

RAM COLOSSEUM | 19.00

A FŐVÁROS ELSŐ ÉLMÉNYSZÍNHÁZA

ÉN, LEONARDO – A FÉNY SZÜLETÉSE

Az ExperiDance előadása

Leonardo a zseniális művész, látnok tudós, nagyratörő építész, de milyen EMBER volt Leonardo da Vinci? Miből élt, kit szeretett, hitt-e Istenben? Az ExperiDance Produkció táncjátéka ezeket a kérdéseket tárja fel, bemutatva az életút kevésbé ismert, ellentmondásosan izgalmas epizódjait. Leonardo da Vinci, a reneszánsz hős, kirobbanóan sokszínű tehetségével örökre felszabadította gondolkodásunkat – de nyughatatlan elméje sötét oldalán számtalan befejezetlen művet, céltalan sodródást és magányt találunk. A zseni anatómiáját láthatjuk most a legszabadabb művészet, a tánc segítségével egy lélegzetelállítóan látványos produkcióban.

Táncolják: **Szabó Dániel, Boda János, Patonai Norbert, Dénes Nándor, Patonai Zsolt, Reszneki Domán, Péli Róbert, Joó Viktória, Lázár Anna Dóra, Szerencse Károly, Rimár Izabella, Újszászi András, Kökény Róbert, Bistei Judit, Stana Alexandra, Morvai Veronika, Popovics Márk, Kovács Richárd, Szűcs Dániel, Benkő Dávid, Bánházy Eszter, Boros Bettina, Holman Enikő, Molnár Edina, Pálinkó Johanna**

Producer: **Vona Tibor**, Zene: **Czomba Imre**

Író, dizlettervező, rendező: **Meskó Zsolt**

Koreográfus: **Román Sándor**



MÁJUS 26. CSÜTÖRTÖK

ÚJSZÍNHÁZ, Bubik István Stúdiószínpad | 17.00

SZAKRALITÁS A MŰVÉSZETBEN

szakmai beszélgetés

vendégek: **Czakó Gábor, Bogár László**

házigazdák: **Takaró Mihály és Dörner György**, az Újszínház igazgatója



MÁJUS 26. CSÜTÖRTÖK

ÚJSZÍNHÁZ Nagyszínpad | 19.00

Kocsis István:

AZ ÁLDOZAT (SZENT MARGIT LEGENDÁJA)

dráma két részben, az Új Színház előadása

Margit, Árpád-házi, IV. Béla leánya – **Konc Andrea**, IV. Béla, Magyarország király – **Konc Gábor**
György, pálos rendi szerzetes – **Jánosi Dávid**, János, ferences rendi szerzetes – **ifj. Jászai László**
Olimpiádesz, a kolostor fejedelemszönya – **Tordai Teri**, Fülöp, esztergomi érsek – **Mihályi Győző**
Paulus atya, pápai követ – **Nagy Zoltán**, Marcellusz, a domonkos rend tartományfőnöke – **Tóth Tamás**

APÁCÁK: Csenge – **Kökényessy Ági**, Alinka – **Fazekas Zsuzsa**, Katarina – **Gregor Bernadett**, Cecília – **Danyi Judit**,
Stefánia – **Szelőczey Dóra**, Judit – **Farkasházi Réka**, Anna – **Bátyai Éva**, Szabina – **Brunner Márta**

Dramaturg: **Falussy Lilla**, Díszlet- és jelmeztervező: **Berg Glória**, Rendező: **Nagy Viktor**

A tatárok elől menekülő IV. Béla születendő lányát Istennek ajánlja. Margit a domonkos rendi apácák közé kerül, ahol kiemelkedik társai közül odaadásával és szolgálatkészségével. Margit tudatosan vállalja az áldozat szerepét, hogy megmentse országát. Nélküle IV. Béla sem érdemelhetne volna ki a „második honalapító” történelmi rangot. A középkorban játszódó dráma ereje, mély vallásossága, modern szellemisége erősíti hitünket és kiszakít a mindennapok fásultságából. Mesés szép gondolatok, letisztult magyar nyelven.

Támogató: 



Kedvezmények bérletesek számára a Keresztény Színházi Fesztiválon

- A 2015/16. évadra szóló bérletek beválthatók az Újszínházban, a Fesztivál alkalmából bemutatásra kerülő vendégprodukciókra is.
- Az évados bérlettel rendelkező kedves Nézőink 30% kedvezménnyel válhatnak jegyet a Fesztivál során az Újszínház Nagyszínpadán bemutatásra kerülő előadásokra.
- Színházunk repertoár-előadásaira jegyet váltó kedves Nézőink 20%-os kedvezménnyel válhatnak jegyet a Fesztivál Újszínházban műsorra tűzött vendégprodukcióira.

Jegyek válthatók az Újszínház jegypénztárában és közönségszervezésén, valamint az „Én, Leonardo” és „A magyar Faust” c. produkciók esetében az előadás helyszínén.

TERÉZ TEMPLOM Budapest, VI. ker. Nagymező u. – Király u. sarok

NEMZETI SZÍNHÁZ Budapest, IX. ker. Bajor Gizi park 1.

RAM COLOSSEUM – A főváros első élményszínháza

Budapest, XIII. ker. Kárpát u. 23., jegyinformáció: 222-5254, www.ramcolosseum.hu

ÚJSZÍNHÁZ Budapest, VI. ker. Paulay Ede u. 35.

Jegypénztár: Telefon: 351-1406, 269-6021/124

Közönségszervezés: Telefon: 269-6024, 321-4889, 351-1405

szervezes@ujszinhaz.hu | www.ujszinhaz.hu

facebook.com/ujszinhaz.budapest | facebook.com/ujszinhaz.kulisszak



Klasszikus értékek. **Magyarul.**

Fenntartó:



Támogató:



Médiatámogatók:

