

POLONO-HUNGARICA 2016

12-13 maja 2016

ELTE BTK; 1088 Budapest, Múzeum krt. 4. D épület

Program konferencji

12 maja (czwartek)

- 9.00 – 10.00 Rejestracja uczestników konferencji
- 10.00 – 11.00 Uroczyste otwarcie konferencji
- 11.00 – 12.20 Obrady plenarne (przewodniczący Janusz Bańczerowski)
-
- 11.00 – 11.20 Janusz Bańczerowski: *Kilka uwag o polsko-węgierskich kontrastach językowych*
- 11.20 – 11.40 Jerzy Snopek: *Węgierska karta Słowackiego*
- 11.40 – 12.00 Csaba Kiss Gy.: *O pamięci Wacława Felczaka*
- 12.00 – 12.20 Bogusław Bakula: *Meandry transformacji ustrojowej i społecznej w polskim i węgierskim dramacie końca XX oraz początku XXI wieku*
- 13.00 – 14.00 Obiad
- 14.00 – 15.00 Obrady sekcji: 1. Literatura, 2. Językoznawstwo, 3. Historia i kultura
- 15.00 – 15.30 Przerwa na kawę
- 15.30 – 17.15 Obrady sekcji
- 18.30 Uroczysta kolacja

13 maja (piątek)

- 10.00 – 11.00 Obrady sekcji: 1. Literatura, 2. Językoznawstwo, 3. Historia i kultura
- 11.00 – 11.30 Przerwa na kawę
- 11.30 – 12.30 Obrady sekcji
- 13.00 Obiad

12 maja (czwartek)

Sekcje	Literatura	Językoznawstwo	Historia i kultura
przewodniczący	Jerzy Snopek, Anna Janus-Sitarz	Krystyna Szcześniak, András Zoltán	Mirosław Jelonkiewicz, Áron Petneki
14.00 – 14.15	Kazimierz-Zmorzyński <i>Wolny: Między literaturą a dziennikarstwem – casus Ryszarda Kapuscińskiego</i>	Wiesław Stefańczyk: <i>Węgierski system przypadkowy w polskiej perspektywie porównawczej</i>	Mirosław Jelonkiewicz: <i>Rola filmu w glottodydaktyce kulturowej</i>
14.15 – 14.30	Anna Janus-Sitarz: <i>O słabościach ciała i umysłu w polskiej prozie współczesnej</i>	András Zoltán: <i>Lamiglówka: De miért törjük a fejünket?</i>	Grzegorz Bubak: <i>Budapeszt – miasto, gdzie spotykają się kultury. Filmy węgierskie ukazujące różnorodność kulturową stolicy Węgier</i>
14.30 – 14.45	Anna Gemra: <i>Baśnie nasze współczesne: teksty kultury popularnej i odbiorcy</i>	Ilona Koutny: <i>Nyelvi világkép a növényekre vonatkozó magyar és lengyel frazeológiában</i>	Elżbieta Szawerdo: <i>Indoktrynacja i zauroczenie - "Dreszcze" Wojciecha Marczewskiego " i "Vera Angi" Pála Gábora</i>
14.45 – 15.00	Kálmán Nagy László: <i>Ci i tamci T. T. Jeża na tle innych powieści o kampanii węgierskiej</i>	Dorota Dziewońska-Kiss: <i>Językowy obraz serca w polskiej i węgierskiej frazeologii</i>	Géza Cséby: <i>Kartki z historii Niedzicy - Lapok Nedec történetéből</i>
15.00 – 15.30	Przerwa na kawę		

15.30 – 15.45	Csilla Gizińska: <i>A Rendőrségtől "A mosoly birodalmáig". Egy Mrožek darab magyarországi útja az abszurdtól a posztdramatikus színházig</i>	Dorota Żyłko: <i>Problemy genezy i dystrybucji kontynuantów prasłowiańskich grup spółgłoskowych *tl, *dl</i>	László Tapolcai: <i>I. Mieszko fejedelem és asszonyai. Társadalmi és vallási fordulópont a korai lengyelállam történetében Gallus Anonymus műve alapján</i>
15.45 – 16.00	Anna Skarżyńska-Zientak: <i>Márai-kutatás lengyel útján: In memoriam Feliks Netz - "...Azért tanultam meg magyarul, hogy Márai könyveit olvassam."</i>	Krystyna Szcześniak: <i>Wartość tekstów Elizy Orzeszkowej dla badań onomastycznych</i>	Aron Petneki: <i>Niektóre aspekty kultu Piłsudskiego na tle wizualizacji władzy</i>
16.00 – 16.15	Dorota Várnai: <i>Lengyel-magyar irodalmi kapcsolatok a XVI. században</i>	Diskusja	Gizella Csisztay: <i>Magyar-lengyel ellenzéki kapcsolatok 1956-89</i>
16.15 – 16.30	Kinga Piotrowiak-Junkiart: <i>„Rzeczy ż...” . Powojenne lektury przedmiotów (Z. Ginczanka, W. Szlengel, A. Mezei, G. Röhrig)</i>		Károly Kapronczay: <i>A lengyel orvostörténeti iskola</i>
16.30 – 16.45			Gábor Zsille: <i>Krakkó költői – Nobel-díjakon túl (Poeci Krakowa – poza Noblami)</i>
16.45 – 17.15	Diskusja		Diskusja
18.30	Uroczysta kolacja		

13 maja (piątek)

Sekcje	Literatura	Językoznawstwo	Historia i kultura
przewodniczący	Lajos Pálfalvi	Péter Pátrovics	Renata Dybalska
10.00 – 10.15	Lajos Pálfalvi: <i>Lengyel etnikai sztereotípiák egy porosz lektúrben</i>	Karolina Kaczmarek: <i>Parametryzacja polskiej i węgierskiej terminologii prawnej</i>	Renata Dybalska: „ <i>Polak, Węgier - dwaj eurosceptycy</i> “, czyli <i>medialny obraz Węgier w polskiej prasie</i>
10.15 – 10.30	Agnieszka Janiec-Nyitrai: <i>Pora między psem a wilkiem. Poczucie obcości i zadomowienia w esejach Krzysztofa Vargi „Gulasz z turula” i „Czardasz z mangalicą”</i>	Péter Pátrovics: <i>Aspektuális homonímia a lengyel nyelvben. A po- és az u- prefixumok konkurrenciája. [Homonímia aspektowa w języku polskim. Konkurencja prefiksów po- i u-.]</i>	Gábor Lagzi: <i>Redaktor i profesor - korespondencja Jerzego Giedroycia z György'em Gömörim</i>
10.30 – 10.45	Judit Reiman: <i>A stigmatizált test Olga Tokarczuk és Péterfy Gergely regényében</i>	Tomasz Heffler: <i>Góra-dół, w prawo-w lewo, do przodu-do tyłu, czyli o kierunkach w związkach frazeologicznych języka polskiego i węgierskiego</i>	Tibor Gerencsér: <i>Historia Polski międzywojennej w świetle węgierskich podręczników do nauki historii w latach 1920-1940</i>
10.45 – 11.00	Adrienn Kocsis: <i>Rola afektów w interpretacji niektórych powieści Joanny Bator</i>	Zsuzsanna Ráduly: <i>Eponimy w polskiej i węgierskiej terminologii mody</i>	Beata Mondovics: <i>HUNGARICA w programie nauczania SPK w Budapeszcie</i>
11.00 – 11.30	Przerwa na kawę		
11.30 – 11.45	Podsumowanie obrad	Podsumowanie obrad	Podsumowanie obrad
13.00	Obiad		